

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Политехнический институт (Школа)

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

29.04.04

29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Программа Технология художественной обработки материалов и дизайн художественных изделий  
магистратуры:

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 969 от 22.09.2017

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ
40.011	СПЕЦИАЛИСТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИМ РАЗРАБОТКАМ
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	производственно-технологический

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
П	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	16 1/6	34 2/6	18	4 4/6	22 4/6	57
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	1 3/6	3	1 4/6	1 1/6	2 5/6	5 5/6
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика					8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Продолжительность каникул	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	28 дн
Продолжительность		154 дн	211 дн	365 дн	154 дн	211 дн	365 дн	



Считать в плане	Индекс	Наименование	Курс 2												Закрепленная кафедра		Компетенции			
			Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование				
			з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Конт роль	
			24	234	36	306			198	90	9	108	36	54		63	63			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б1.О.01	Современная философия устойчивого развития									2	36		18		18		140	Департамент философии и религиоведения	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; УК-6.3
+	Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов																234	Департамент промышленной безопасности	ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
+	Б1.О.03	Иностранный язык в профессиональной сфере																350	Академический департамент английского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
+	Б1.О.04	Авторское право									2	36		18		18		234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
+	Б1.О.05	Материаловедение																234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-10.1; ОПК-10.2; ОПК-10.3
+	Б1.О.06	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий																234	Департамент промышленной безопасности	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-3.2
+	Б1.О.07	Математические методы обработки экспериментальных данных																244	Инженерный департамент. Отделение машиностроения, морской техники и транспорта	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-3.2
+	Б1.О.08	История и методология художественной обработки материалов																234	Департамент промышленной безопасности	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
+	Б1.О.09	Художественное программирование																234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
+	Б1.О.10	Маркетинг художественных материалов и изделий																234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			24	234	36	306		198	90	7	72	36	36		45	63				
+	Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	4	36		36		45	27									234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2
+	Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	3	36		54		18										234	Департамент промышленной безопасности	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ПК-4.2
+	Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	3			90		18										234	Департамент промышленной безопасности	ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.2
+	Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	3	36		36		36										234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1
+	Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	3	36		36		9	27									234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	3	18	36			18	36	3	36		36		9	27			<b>ПК-4.1; ПК-4.2</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	3	18	36			18	36	3	36		36		9	27	234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	3	18	36			18	36	3	36		36		9	27	234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	2	36		18		18		4	36	36			36	36			<b>ПК-4.1; ПК-4.2</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	2	36		18		18		4	36	36			36	36	234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	2	36		18		18		4	36	36			36	36	234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	3	36		36		36											<b>ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	3	36		36		36										234	Департамент промышленной безопасности	ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	3	36		36		36										234	Департамент промышленной безопасности	ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>																	<b>ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-4.3</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика																234	Департамент промышленной безопасности	ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-4.3
-	Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий																234	Департамент промышленной безопасности	ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-4.3
<b>Блок 2. Практика</b>			6			36		180			12				36	396				
<b>Обязательная часть</b>			6			36		180			9				18	306				
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Производственно-технологическая практика									9				18	306		234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-1.3; ОПК-2.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.3
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	6			36		180										234	Департамент промышленной безопасности	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-7.2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											3				18	90				
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)																234	Департамент промышленной безопасности	УК-6.1; ПК-2.1; ПК-2.2
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Преддипломная практика									3				18	90		234	Департамент промышленной безопасности	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>											9				18	270	36			
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									9				18	270	36	234	Департамент промышленной безопасности	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>			1	12		12		12												
+	ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов																234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2
+	ФТД.02	Технологии модификации древесины	1	12		12		12										234	Департамент промышленной безопасности	ПК-4.1; ПК-4.2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>									<b>28</b>	19 4/6		<b>1188</b>										<b>33</b>	19 4/6		<b>2196</b>								<b>61</b>	39 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>									<b>28</b>			<b>1152</b>										<b>32</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51,1</b>												<b>59,6</b>												<b>55,4</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>54</b>													<b>54</b>											
	Аудиторная нагрузка			<b>31,8</b>												<b>39</b>													<b>35,4</b>											
	Контактная работа			<b>31,8</b>												<b>39</b>													<b>35,4</b>											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1008</b>	<b>576</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>288</b>		<b>351</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	ТО: 18 1/6 Э: 1 1/2			<b>1044</b>	<b>630</b>	<b>216</b>		<b>414</b>		<b>333</b>	<b>81</b>	<b>29</b>	ТО: 16 1/6 Э: 1 1/2			<b>2052</b>	<b>1206</b>	<b>468</b>	<b>36</b>	<b>702</b>		<b>684</b>	<b>162</b>	<b>57</b>	ТО: 34 1/3 Э: 3			
1	Б1.О.01	Современная философия устойчивого развития	За	72	18			18		54		2																За	72	18			18		54		2		140	1
2	Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	За	144	72	36		36		72		4																За	144	72	36		36		72		4		234	1
3	Б1.О.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	За	72	36			36		36		2			Эк	72	36			36		9	27	2			Эк За	144	72			72		45	27	4		350	12	
4	Б1.О.05	Материаловедение	Эк	144	90	54	36			27	27	4			За	108	72	36		36		36		3			Эк За	252	162	90	36	36		63	27	7		234	12	
5	Б1.О.06	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий	Эк	144	108	36		72		9	27	4															Эк	144	108	36		72		9	27	4		234	1	
6	Б1.О.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	За	108	72	36		36		36		3															За	108	72	36		36		36		3		244	1	
7	Б1.О.08	История и методология художественной обработки материалов	За	108	54	36		18		54		3															За	108	54	36		18		54		3		234	1	
8	Б1.О.09	Художественное программирование													За	108	54			54		54		3			За	108	54			54		54		3		234	2	
9	Б1.О.10	Маркетинг художественных материалов и изделий	За	72	36	36				36		2															За	72	36	36				36		2		234	1	
10	Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий													За	108	90	36		54		18		3			За	108	90	36		54		18		3		234	23	
11	Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции													Эк	144	90	36		54		27	27	4			Эк	144	90	36		54		27	27	4		234	23	
12	Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"													ЗаО	144	108			108		36		4			ЗаО	144	108			108		36		4		234	23	
13	Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий													Эк	216	90	54		36		99	27	6			Эк	216	90	54		36		99	27	6		234	23	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий													За	144	90	54		36		54		4			За	144	90	54		36		54		4		234	23	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории													За	144	90	54		36		54		4			За	144	90	54		36		54		4		234	23	
16	Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	Эк	144	90	18		72		27	27	4															Эк	144	90	18		72		27	27	4		234	1	
17	Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	Эк	144	90	18		72		27	27	4															Эк	144	90	18		72		27	27	4		234	1	
18	ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов													За	36	18	18				18		1			За	36	18	18				18		1		234	2	
ПРАКТИКИ (План)																108	18				18	90		3	2			108	18				18	90		3	2			
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ЗаО	108	18					18	90		3	2	ЗаО	108	18				18	90		3	2	ЗаО	108	18				18	90		3	2	234	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6)											Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(11) ЗаО														
КАНИКУЛЫ													5/6												9 1/6												10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль					Всего						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>										<b>31</b>	19 4/6		<b>1080</b>											<b>30</b>	19 5/6		<b>2196</b>										<b>61</b>	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>2160</b>									<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55</b>													<b>56</b>													<b>55,5</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>														<b>54</b>												<b>54</b>														
	Аудиторная нагрузка			<b>34</b>														<b>42,5</b>												<b>38,3</b>														
	Контактная работа			<b>34</b>														<b>42,5</b>												<b>38,3</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>612</b>	<b>234</b>	<b>36</b>	<b>342</b>		<b>378</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		ТО: 18 Э: 1 2/3		<b>324</b>	<b>198</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>54</b>		<b>63</b>	<b>63</b>	<b>9</b>		ТО: 4 Э: 1 1/6		<b>1404</b>	<b>810</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>396</b>		<b>441</b>	<b>153</b>	<b>39</b>		ТО: 22 Э: 2 5/6						
1	Б1.О.04	Авторское право														За	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>2</b>			234	4			
2	Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	Эк	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>45</b>	<b>27</b>	<b>4</b>																Эк	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>45</b>	<b>27</b>	<b>4</b>				234	23		
3	Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	За	<b>108</b>	<b>90</b>	<b>36</b>		<b>54</b>		<b>18</b>		<b>3</b>																За	<b>108</b>	<b>90</b>	<b>36</b>		<b>54</b>		<b>18</b>		<b>3</b>					234	23	
4	Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	ЗаО	<b>108</b>	<b>90</b>			<b>90</b>		<b>18</b>		<b>3</b>																ЗаО	<b>108</b>	<b>90</b>		<b>90</b>		<b>18</b>		<b>3</b>						234	23	
5	Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	За	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>																За	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>					234	23	
6	Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	Эк	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>3</b>																Эк	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>3</b>					234	3	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	Эк КР	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>3</b>																Эк(2) КР	<b>216</b>	<b>126</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>27</b>	<b>63</b>	<b>6</b>					234	34	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	Эк КР	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>3</b>																Эк	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>3</b>					234	34	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	За	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>2</b>																Эк КР	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>4</b>						234	34	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	За	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>2</b>																Эк КР	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>4</b>							234	34
11	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>																ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>						234	23
12	Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>																ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>3</b>						234	23
13	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	<b>216</b>	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>180</b>		<b>6</b>																ЗаО	<b>216</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>180</b>		<b>6</b>							234	3
14	ФТД.02	Технологии модификации древесины	За	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>1</b>																За	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>1</b>						234	3
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)														<b>432</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>396</b>	<b>12</b>	<b>8</b>				<b>432</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>396</b>	<b>12</b>	<b>8</b>									
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Производственно-технологическая практика														ЗаО	<b>324</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>306</b>	<b>9</b>	<b>6</b>				ЗаО	<b>324</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>306</b>	<b>9</b>	<b>6</b>						234	4		
	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Преддипломная практика														ЗаО	<b>108</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>2</b>				ЗаО	<b>108</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>2</b>						234	4		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														<b>324</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>				<b>324</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>								
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	<b>324</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>			Эк	<b>324</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>								
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														Эк	<b>324</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>			Эк	<b>324</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>						234	4	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4) ЗаО(2) КР											Эк(2) За КР											Эк(5) За(5) ЗаО(2) КР(2)																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						5/6	9 1/6	10				